虛齋名畫續錄

虛齋名畫續錄卷二目錄

明王孟端松峯蕭寺圖軸
明戴文進葵石蛺蝶圖軸
明姚雲東竹石圖軸
明沈石田牧牛圖卷
明沈石田慈烏喬木圖軸
明沈石田蕉石讀書圖軸
明沈石田挑耳圖軸
明沈石田杏花圖軸

明沈石田折桂圖軸
明文衡山松菊猶存圖書畫卷
明唐六如古槎鸜鵒圖軸
明唐六如菖蒲壽石圖軸
明仇實父上林出獵圖卷
明陸包山秀石玉簪圖軸
明林以善殘荷蘆雁圖軸
明陳白陽花鳥釣艇圖卷
明陳白陽辦蓮圖軸

明陳白陽山茶水仙圖軸
明周叔懋攜琴訪友圖軸
明文休承寒林鍾馗圖軸
明文子長古柏芝石圖軸
明岳東伯寒林峻嶺圖軸
明王酉室梅花寒雀圖軸
明史癡翁晴雪圖卷
明陳石亭雪中邱壑圖書畫卷
明項墨林竹石小山圖軸

明項又新岩亭聽泉圖軸
明周服卿雪景花鳥軸
明朱文豹盆蘭圖軸
明陳憲章煙籠玉樹圖軸
明米仲詔秀石圖軸
明孫雪居五瑞圖軸
明李通甫三駝圖軸
明袁叔明梅雀圖軸
明鄒臣虎夏木垂陰圖軸

明盛與華桃竹青山圖軸
明盛與華鍾馗圖軸
明惲香山春雨迷離圖軸
明程孟陽翳然圖卷
明程孟陽疏林遠岫圖軸
明張鳳儀歲朝圖軸
明丁南羽達摩面壁圖軸
明楊不棄秋山亭子圖軸
明董文敏書畫合璧卷

明董文敏上陵所見圖軸

明董文敏林巒幽秀圖軸

明董文敏秋山圖軸

明董文敏夏木垂陰圖軸

明董文敏西山墨戲圖軸

明董文敏倣郭恕先筆意軸

明董文敏倣古山水冊

明董文敏山水書畫冊

明董文敏秋興八景冊

明趙文度山水董文敏書唐人詩合璧卷
明李長蘅古木水仙圖軸
明李長蘅古木遠山圖軸
明李長蘅林壑幽居圖軸
明李長蘅山水書畫冊
明倪文貞雲山圖軸
明藍田叔秋林小鳥圖軸
明萬年少古木寒泉圖軸
明項孔彰菊花圖軸

明項孔彰臥籐立水圖軸
明項孔彰溪亭秋爽圖軸
明項孔彰清溪釣艇圖軸

明王孟端松峯蕭寺圖軸

紙本高四尺一寸闊一尺六寸四分水墨山水峯巒疊疊梵閣重重遠近松林幽深稠密山徑中一人扶杖而行神氣閒逸通幅以濃墨點苔皴法披麻用筆渾厚極與叔明相似

洪武丙子四月六日寫友石生

孟端 白文　項元汴印 朱文　翡林秘玩 朱文　高士奇圖書記 朱文　孝緒傳宗 朱文　錫山安氏西林秘藏 朱文

明戴文進葵石蛺蝶圖軸

紙本高三尺六寸三分闊一尺二寸四分設色蜀葵一枝坡腳綠草如茵墨石峙其旁上作雙蝶蹁躚向花對舞敷色古豔不下宋人諸家題於本身

靜菴爲奎齋寫

錢唐戴氏文進 朱文　祇可自怡悅 白文　采靈里人 白文

錦葵層折炫驕陽絲蝶雙飛戀粉香卻憶美人嬌睡起繡窗風暖日初長逸菴

徐氏叔勉 朱文

層層錦繡向陽開不用三郎羯鼓催日午風前逞嬌媚

紛紛蝴蝶過牆來弘袞

科第中人 白文　洛陽張願書印 朱文　○ 模糊不辨

錦綵翩翩五色胥蜀葵花外探芳蕣年來不作莊生夢

卻愛滕王舊畫圖橘隱

錢唐莫璠圖書 朱文

長養風來破錦葩尋香撲豔蜨交加自慚許國心徒赤

不及區區向日花劉泰

劉士直 朱文　朱臥菴收藏印 朱文　朱之赤鑒賞 朱文　第一希有 朱文　賢刺史耿繼訓印 朱文

商丘宋犖審定真跡 朱文　長宜子孫 白文　宗家東貴 白文　何印昆玉 白文

明姚雲東竹石圖軸

紙本高二尺一寸九分闊一尺二寸七分水墨老竹半截如鐵一枝高出寫葉如金錯刀墨氣淋漓得梅道人遺意

我愛瑱玕歲月多幾看蓊鬱又婆娑金刀細錯唯應李醉裝濃分獨是披空谷也知烟暝易滿林其奈月明何九疑落盡湘妃淚誰續離騷作楚歌雲東逸史姚綬畫

公綬 朱文　古秀州 白文　進士桂史 白文　錫山華氏珍賞 白文　長樂 白文

明沈石田牧牛圖卷

紙本對接高七寸八分長三尺七寸六分設色子母
牛三一牧童簑笠跨牛背一犢隨行一人牽牛使轉
作用力狀隄畔煙雲中裊柳八
九株筆墨極爲高古欵書紙尾

弘治丙辰春三月長洲沈周寫

啟南 朱文　石田 白文　[illegible]可自怡[illegible] 朱文

跋紙高同上長二尺二寸六分顧
子山題另紙書於跋後界烏絲闌

右牧牛圖憶是昔年侍其門時而作及今四十餘秋矣
不意得見于麗文家藏不勝感慨先生去世余亦老朽
信乎年不可待而寄意者猶存然會偶豈非前定歟先

生筆法雖一牧一犢無不師古就中之妙枝山先生甚詳余何多贅門生文徵明

文徵明 白文 衡山 朱文 停雲 朱文

平原一片丹青芳草最關情笑指兒曹東阡西陌要趁歸耕記取桔槔春雨後還又跨湖上閒行風雲奔走不如歸去把相牛經集辛稼軒煙村草樹離離新綠乍生時流水中分一犁初卸鶯柳煙隄角上漢書何不挂試與問童子何知臥橫紫笛閒扶短策笑語忘歸集張玉田右調極相思題沈石田牧牛圖按李竹懶六硯齋筆記載戴嵩

牧牛圖作三子母牛一牧兒踞其背一壯者牽牯筆墨極草草得簡古之趣衰柳四五樹尤橫斜縱恣有態固知象物者不在工謹貴得其神而捷取之耳拔之此卷情景俱合其爲櫟仿戴畫無疑衡山當日必猶及見之跋中所謂一牧一犢無不師古者當卽指此枝山一跋必言其詳不知何時失去惜哉同治七年季冬朔艮菴居士并識

顧子山 白文

明沈石田慈烏喬木圖軸

紙本高三尺一寸三分闊九寸一分水墨喬木枯枝寒葉盡落一慈烏棲其上頸縮眼瞑似警露夜宿狀

黃姬水題

書於本身

慈烏所棲地喬木孝義家月明清露下夜半聽啞啞沈周

啟南朱文　白石翁白文

朱鳥璐星散卑枝詎厭低由來自高遠不羨上林棲姬水

[illegible]朱文　延州生白文　戴吳王蓮涇藏書畫記朱文　[illegible]鑑賞朱文

明沈石田蕉石讀書圖軸

紙本高三尺五寸九分闊一尺二寸一分設色人物高士一人坐墨石下執卷展讀旁立奚童手捧書卷石後芭蕉新展綠葉對面一石繞以萱花此圖筆墨蒼潤神韻悠然 御題書於本身

水漫湖鄉不可居長竿從此學爲漁憂時憫事詩千首潛向芭蕉葉上書壬寅沈周

啟南 朱文　石田 白文　□□ 朱文殘損莫辨

臯比石畔把篇居研義寔同不下漁自覺其中趣可樂非關欲上太平書甲午初夏御題

乾 朱文　隆 朱文　乾隆御覽之寶 朱文　石渠寶笈 朱文　乾隆鑑賞 白文　三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫 白文　神品 朱文　樂壽齋 白文

明沈石田挑耳圖軸

紙籤四字隸書

啟南墨妙　銷英道人鑒賞退樓題

吳[illegible]私印　白文

圖紙本高二尺八寸八分闊八寸六分水墨人物老者兩人一坐一立立者作挑耳狀傍繪古木有幹無葉筆墨俱古神氣如生吳文龍題於本身

不須挑盡耳中塵萬事加聾是散人門掩落花高臥足

杜鵑無語到天津此羅狀元綸所題摘耳圖時子靜索

余和篇因首錄元倡如右余詩云云此翁不會作家翁

苦向聾中摘出聰惹得是非來堵塞到頭聰者不如聾

沈周

啟南 朱文　石田 朱文　碧野春深 白文

雙耳何勞強用聰左高曾憶咲聞鐘聖賢言語昭然在心任惺惺耳任聾延陵吳文龍題

驎長 朱文　中書舍人 朱文　臣虎 一朱一白文　子安珍賞 白文

明沈石田杏花圖軸

紙本高三尺八寸四分闊九寸八分設色杏樹一枝槎枒蒼老著花爛然上題長句此圖具三絕之妙

御題書

於本身

杏花初開紅滿城我眠僧房聞雨聲侵朝急起看晴艷對房兩株兮眼明還宜夜坐了餘興靜免蜂蝶來紛爭嫣然紅粉本富貴更借月露添妍清青蘋流水未足擬金蓮影度雙娉婷庭空月悄花不語但覺風過微香生老僧看慣不爲意却愛小紙臙脂縈高齋素壁可長有不由零落愁人情成化丁亥二月十六日往慶雲庵觀杏花是日因宿焉明日之夕雨晴月出花倍燗然與畫史殊觀因遶樹吟行夜及半得此詩尚未覺倦早起爲主僧天泉寫小枝書之留爲庵中故事文社諸君子有

過慶雲者嘗爲我一和不使此花落寞也沈周

啟南　朱文

老沈粗豪寫嫩葩興來偶仿一枝斜纔懷春館吳雲隔孤負東風幾樹花船窗清暇展石田此幀愛其蒼秀妍雅輙設色橅寫系以短句並書於此壬午清和御筆

幾暇怡情　白文　乾隆宸翰　朱文　乾隆御覽之寶　朱文　石渠寶笈　朱文　乾隆鑑賞　白文　三希堂精鑑璽　朱文

宜子孫　白文　賜本　朱文　臣金士松敬臧　朱文　左海石友臧印　朱文

明沈石田折桂圖軸

紙本高三尺六寸闊一尺一寸四分水墨折枝桂花以淡墨點葉焦墨作花葉不畫筋花用雙鉤濃淡相

映脫盡時史習氣姚雲東
楊君謙兩題書於本身

江東八月有秋風舉子攀花望月中此是詞林舊根柢
一枝新發狀元紅沈周

啟南　朱文　石田　白文　煮石亭　白文

易學余廿立下風今年名在薦書中畫成桂樹留香墨
何似高攀第一紅陳師尹將赴應天己酉鄉試持石田
墨桂請題余次其詩期師尹步蟾高攀在此一舉姚綬

公綬　白文　古桂下史　白文　嘉禾　白文

近來場屋看文章語欲精醇氣欲長莫學不材登十八

須題首卷易經房友人楊掘吉

君謙 朱文

寶玩 白文

稽氏珍藏 朱文

朱國菴攷藏印 朱文

謝氏珍秘 朱文

明文衡山松菊猶存圖書畫卷

圖紙本高九寸九分長二尺三寸九分水墨秀石聳立石旁叢菊盛開遠近爛熳古松一本根蟠虬曲高不見頂松下篠竹雜出逸趣横生畫石空鉤用飛白法筆力勁挺墨采尤極秀潤

辛丑四月八日徵明製

文印徵明白文 徵仲朱文 欄香書屋白文 宋之赤鑒賞朱文 季彤心賞白文 季彤鑑定珍藏朱文

書紙本對接高同上長五尺七寸五分行草歸去來辭全篇文不錄潘季彤跋書於文後

歸去來辭

嘉靖十八年己亥正月廿又七日徵明書于玉磬山房

時歸老十有三年年七十矣

文印徵明 白文 徵仲 朱文 徵明 白文 悟言室印 白文

六朝以前人書無論結字運筆皆偏正并用一以立幹一以取姿董彥遠所謂翩翩應勢是也至智永始有八面自後專尚方整古趣稍減文待詔能打破有唐以來重重鐵圍力追右軍此歸去詞墨蹟用筆如金堅玉潤可寶也戊申三月季彤跋

季彤 朱文 季彤審定 朱文 紫驪複廬 白文 榴香書屋 白文 榴香別墅 朱文 國楙之印 白文

休寧朱之赤珍藏圖書 朱文 芳草王孫 朱文

明唐六如古槎鸜鵒圖軸

紙本高三尺八寸闊八寸四分水墨枯樹一株藤纏亂葉枝上立一鸜鵒引頸高鳴神情逼肖 御題書於本身張若澄記書於裱絹

山空寂靜人聲絕棲鳥數聲春雨餘唐寅、

唐寅私印 白文 趣 朱文 六如居士 朱文

一枝棲亦安三山來應寡誰云不逾濟看取喇喇者乙亥春御題

乾 朱文 隆 朱文 乾隆御覽之寶 朱文 石渠寶笈 朱文 乾隆鑑賞 白文 三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫 白文 沈鳳私印 白文 凡民 白文 永寶 朱文

乾隆甲午孟春八日承恩召至重華宮聯句侍宴恭和

御製元韻二首蒙賜御題唐寅畫一軸玉如意一柄金

星硯一方曠典殊榮傳示子孫永爲世寶 臣 張若澂恭

記

葉印繼葉 白文　葉叶荃家珍藏 朱文

明唐六如菖蒲壽石圖軸

紙本高三尺六寸五分闊一尺三寸三分設色秀石

一座玲瓏透瘦傍置菖蒲一盆葉細如針筆力勁挺

諸家題詠

書於本身

拳石瓌瓏潑墨痕古盆元氣結靈根青青不老眞僊草

深受陽和雨露恩正德辛巳春日蘇臺唐寅

唐寅私印 白文　唐伯虎 朱文

靈秀生成體勢奇菖蒲九節是仙姿華陽洞口烟霞客對此清貞介壽期長洲文徵明

文徵明印 白文　衡山 朱文

以墨為骨以壽為相僊境蓬壺恣情來往陳以勤題

陳以勤印 白文

矮牆修竹間高梧庭下幽花日漸無常慮書窗清供少瓦盆帶雨種菖蒲硯外滌塵偶書舊詩塡白時寓西湖

之長春山房

茶熟香清 朱文　明窗淨几 白文　自然能□ 朱文　染香菴主 白文　不堪持贈君 白文

明仇實父上林出獵圖卷

絹本高一尺六寸二分長三丈六尺八寸設色重青綠山水人物圖中峯巒崇峻林木繡錯宮殿臺閣輿服旌旗壯麗華侈俱極詳備以及臺上較獵則擂鼓撞鐘馬上發矢則貫禽殪獸情態各殊靡不曲盡其妙至於用筆精密運色濃艷界畫工細絕無毫髮滲漏宜乎積四年而始告竣也小款隸字兩行書於卷末予三十年前於畫師周雲峯處見有是圖與此無異款書劉松年當係贗本

嘉靖甲辰春日始丁未初冬竟吳門仇英實父製

十洲　朱文

歙山鄭氏補梳家藏印　朱文

神品上　朱文

子孫保之　白文

明古珍藏　白文

明陸包山秀石玉簪圖軸

紙本高二尺零六分闊一尺零七分設色玉簪一枝向背有致後襯單石用筆工整實與宋人仿彿

碧葉團陰約素英何如寶髻玉釵橫當年化作雙飛燕疑是昭陽夢裏人包山陸治畫并題

陸治之印 白文　包山子 白文　陸生叔平 朱文　嘉慶御覽之寶 朱文　石渠寶笈 朱文　寶笈三編 朱文

嘉慶鑑賞 白文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文

明林以善殘荷蘆鴈圖軸

紙本高四尺二寸七分闊九寸四分水墨荷葉蓮房枯殘隨折蘆葦枝頭立一小鳥坡上雙鴈引頸高鳴神采煥生筆亦古拙洵稱絕詣

叟秋子門 白文

吳興姚伯子觀元鑒藏書畫圖籍之印 朱文

晴郁珍藏 朱文

林良

明陳白陽花鳥釣艇圖卷

紙本三接高八寸二分長一丈七尺五分水墨畫凡十種花竹八翎毛一末附釣艇每種各題絕句羅潘兩跋書於拖尾

一 雪中梅

庭中老梅樹雪後見花開自咲不如梅春風何日來

白陽山人 朱文凡兩用　陳氏道復 白文　大姚 白文

二 倒垂竹

茅茨開竹裏清氣何由降落月復弄影盈盈上西牕

白陽山人 白文

三春

蘭

楚畹蘭芽茁分來結好盟茶盃輕遲處覺有暗香生

白陽山人 朱文　陳氏道復 白文

四崖

菊

野菊挂危岫猗蘭秀空谷氣味爰相似允克破幽獨

白陽山人 朱文

五秋

葵

素艷倚秋風向人渾欲語春花莫相咲丹心自能許

白陽山人 朱文　陳氏道復 白文

六水仙

低回玉臉側小揩翠裙長不用熏蘭麝天生一段香

白陽山人 朱文　陳氏道復 白文

七山茶

丹葩間碧葉雪中自層疊山人倚醉時耐可映頹頹

陳氏道復 白文

八霜枝上立一小鳥

小鳥出蓬蒿林端修羽毛卑棲已自足何得去鳴臯

白陽山人 朱文　陳氏道復 白文

九倒挂松

古栝挂巖端山靈護持久風雨及時來會見蛟龍走

白陽山人　朱文　陳氏道復　白文

十寒林釣艇

江上雪踈踈水寒魚不食試問掄竿翁在興盃在得

白陽山人　朱文　陳氏道復　白文

余留城南凡數日雪中戲作墨花數種忽有湖上之興乃以釣艇續之須知同歸於幻耳甲午冬白陽山人書于小南園

白陽山人 白文　陳氏道復 白文　少甫墨緣 朱文　季彤審定 朱文　聽颿樓藏 白文　季彤鑑定珍藏 朱文

六湖 朱文　小天籟閣主人 白文　新安項源漢泉氏一字曰芝房印記 朱文　季彤心賞 白文　意足不求顏色似 白文　四翁 白文

以上五印鈐前隔水綾

丹青志稱復甫寫生一花半葉淡墨欹豪歷亂踈斜傾動翬類可爲是卷作贊花後忽作溪山蕭散閒逸有江上峰青之致其於徵仲可謂善學善變者世傳爲文門高足觀此益信季彤觀察屬題酷暑揮汗以破豪記之道光丁未七月廿九日天池書

六湖書畫之章 白文　羅雉 朱文

陳淳字道原闕復字又字復甫號白陽山人文待詔高弟也山水師米南宮王叔明尤精花卉一枝半朵而蕭散閒逸之趣宛然在目此花卉卷得自李芸甫水部所贈芸甫精花卉山水近時鑑家咸相重惜已不駐人間矣展卷之餘感慨係之道光丁未十月雨後寒梅初放歸自花埭試新純穎題於清華池館正煒識

李彤 朱文

明陳白陽餅蓮圖軸

紙本高五尺零六分闊一尺八寸水墨磁餅一具身繪龍紋餅內插蓮花蓮葉數莖并綴慈菇花葉墨采

飛舞氣韻生動賓竭寫生妙

品上下兩題第一題無印記

白陽山人作于五湖田舍時既醉不知其草草也

花葉亭亭渾似朵坐間涼思横秋幾回相盼越嬌羞翠

羅仍卷袖紅粉自低頭前輩風流猶可想丹青片紙遥

留水枯花謝底須愁只消浮大白何必蕩扁舟石田先

生嘗作餅蓮圖上有此詞二調甲辰春白陽山人道復

白陽山人 白文　陳氏道復 白文　謝緣食 朱文

明陳白陽山茶水仙圖軸

紙本高四尺二寸七分闊一尺零二分水墨山茶一

本高出石上花葉繁盛石腳下水仙一叢淡而有致

冰雪歷來久陽和沾處多道復

白陽山人 白文

陳氏道復 白文

白陽閒艸 朱文

子安珍藏記 白文

沈印樹鏞 朱文

明周叔懋攜琴訪友圖軸

紙本高三尺零四分闊一尺一寸一分水墨山水人物上作沙渚激湍碎石磊磊高柳一株半在幅外平坡上二老閒行童子抱琴隨後下作窠石疏竹用筆精細在六如夢晉之間

周官

周官私印　朱文

從吾所好　白文

吳亦先收藏印　朱文

秉鐵平生真賞　朱文

長洲王世杼珍藏清玩書畫印　朱文

明文休承寒林鍾馗圖軸

藏經紙本高一尺七寸闊七寸三分水墨山水古木數株遠山一角坡上一鍾馗閒行作回顧狀高祗寸餘神采奕奕張鳳翼題書於本身

寒林鍾馗圖萬曆癸酉臘月文嘉寫

文嘉印 白文 文休承 白文 文嘉之印 白文 文水道人 朱文

惟眇能視莫明尔目惟跛能履莫捷尔足端尔笏偉尔袍服不祓而桃匪爆而竹驅彼羣厲邀此百福我手既盥我髮既沐善積慶臻徇鑒斯祝張鳳翼贊

張氏伯起 朱文

書斗高六寸一分闊同本身

風林獵獵亂棲鵶日暮于思舞鏌鋣山鬼國殤藏不見春光一點在梅花辛巳仲冬廿七日王穉登

百谷 朱文

終南進士一鏌鋣爆竹桃符共辟邪百福自生諸祟滅十分春屬善人家居節題

居節印 白文

士貞 朱文

明文子長古柏芝石圖軸

紙本高二尺九寸二分闊一尺零二分設色古柏一本上不見頂樹根下繪本色靈芝後襯墨石竹篠筆意秀潤

己酉六月初吉日寫文元善

元善 朱文　虎丘 白文　文元長 白文　徐乃昌馬韵芬夫婦讀書小記 朱文楷書

明岳東伯寒林峻嶺圖軸

絹本高三尺八寸闊一尺三寸五分水墨山水寒林挺立坡石平鋪林下一亭接以板橋遠山高聳淵壑流泉有筆有墨深得倪迂三昧諸家題詠書於本身

籬下賞餘重九菊仲冬楓葉紅如簇白日易晚清夜長談笑高堂兼蘭燭翁家玉樹何葱葱蘭芽又茁添新紅明年此時再開宴蟠桃丹桂同秋風嘉靖二十四年仲冬三日爲忍齋翁誕辰咸各稱觴爲慶其嗣適文戰烏府皆獲上捷翁亦夢蘭有徵重重可賀遂以小詩綴之畫上來歲壽尊再開雙桂齊撥則此圖可爲張本云岳

岱

[illegible]　白文

秋清雲濟碧山高叢桂生花映鶯袍醉倚涼颸歌湛露

明時丘壑有賢豪　江左周天球

喬松千尺靜年光叢竹梢雲箇箇長誰道謝庭秋色裏

更看玉樹長新芳碧樹重重隱翠微清江渺渺荻花飛

山人石室無人到一片閒雲送落暉詩成因□此圖復

系後篇　皇甫沖

子浚之印　朱文　華陽山人　白文

丹桂叢叢正可攀閒身竟日對秋山主人恰值稱觴處

更喜明珠照酒顏皇甫涍

子安之印 白文　紫薇軒印 白文

謝庭高議正懽娛玉樹齊芳更得珠有客新從台嶽返

稱觴疑獻赤城圖皇甫汸

子循之印 白文

帥堂高讌俯清泉碧樹瑤華獻壽年況是玉麟天上得

猶來此會幾人然皇甫濂書

皇甫道隆 白文

明王酉室梅花寒雀圖軸

絹本高二尺六寸四分闊一尺二寸設色老梅一本上棲四雀下作粉紅山茶古艷絕俗寫生能品

穀祥

王印穀之 朱文　家宰之錫 白文　酉室 朱文　妻如晨 白文

明史癡翁晴雪圖卷

紙籤六字隸書

史癡翁晴雪圖　秋庵藏玩

小球 白文

紙本兩接高七寸七分長一丈一尺九寸五分水墨山水形雲密佈積雪瀰漫林木蒼茫村居隱約其間山徑跨驢沙汀泊艇以及風帆出沒於遠岫雲水中隨筆點染而自然合法通體全以水墨烘出愈見渾厚淋漓之致此卷前兩幅作圖末幅題識黃秋庵跋即書癡翁之後

一天晴雪遍山川萬木森森只自然惟有長安苦貧者

老夫揮淚寫雲煙弘治甲子春雪之甚癡作此圖兼詩

以適之

臥癡樓 朱文　癡翁 朱文

衡寒行役涉山川河吏勞辛歲歲然卻羨癡翁樓上臥

興來潑墨染雲煙嘉慶四年十二月廿九日大雪黃易

題於濟寧運河官廨漢畫室

臣易 一朱二白文　秋盦 朱文　小松 朱文　胡小琢藏 朱文　胡賡君監藏印 朱文　胡氏小琢藏書畫印 朱文

明陳石亭雪中邱壑圖書畫卷

引首點金靑牋高九寸六分

長三尺七寸八分四字篆書

雪中邱壑

觀明浙印 白文　石亭陳子 白文　古香樓 朱文　許樹園 白文　柯庭家傳神品 朱文

殷硯齋 白文　碧香居主人 朱文　南昌萬氏珍藏圖書 朱文　秀水金蘭坡借觀金石書畫印 朱文　雪泉所藏 白文　汪季青珍藏書畫之印 朱文

淵北珍玩 白文　茅氏 白文

紙本高同上長四尺五寸六分水墨山水入手寒林一叢板崖四五山徑一人騎驢前進後隨童子徑盡轉折處一樵者擔柴而行均作衝寒冒雪狀山腰橫跨石梁流泉奔瀉嶺半杉木叢中隱露梵閣坡陀下

泊一小艇此圖皴法極簡通體不點一苔全以淡墨烘托雪景愈見幽冷之趣本身無款祇鈐印記

陳氏孫南白文　閶門山人朱文首尾兩用　汪氏珂庭秘玩朱文　餘樂堂珍藏印朱文　細山書屋珍藏白文

鐵網珊瑚平生真賞朱文　鑑藏白文　酥里曹氏珍藏朱文　汪季青審定真蹟白文　淵北朱文

楠門萬氏珍藏白文　萬淵北鑒藏真跡印朱文　季氏白文

書紙本四接高九寸八分長二丈三尺四寸六分四跋即書於詩後

丙申歲十二月大雪數日後臘月雪亦彌旬小園林木如琪花玉樹初令忍寒愛戀恐幻景之不常也且慕川原林壑之美不能一至後聞東橋中丞獨登翠屏山尋祝禧禪林與一菴師憑高眺遠形諸詩篇以擅其勝嘗

次韻遺一菴乃持此卷欲圖之并附所次詩僕初愛之後緣雪不止知田野之屋有無炊者輒厭之故前後詩意似相背統書附卷中次東橋韻二首窮冬來古寺積雪上危闌老衲垂眉白門人擁膝寒啼猿覺轉急棲羽未曾乾此際千峰外憐君得大觀石子岡頭飛雪後遡君老眼認區寰眠鷗飛鷺曲江水萬樹千花大庾山高自地中成玉壘潤從天上瀉銀灣風流獨擅王恭氅不得追隨一汗顏野雪饒新景溪堂不厭來離披垂徑竹精采動江梅高映千峯起遙隨一棹迴坐深風轉急零

亂送春杯積素能均物飛花解近人後庭長照夜上苑
易爲春願稔四方歲還清絕原遺一字塵不須歌遣戍天保
樂君臣右對雪二首柴門深夜雪倚杖意無窮山徑白
雲裏溪橋明月中鴈聲銀漢迥鐙影玉堂空欲賦竟何
擬梨花夢較同右雪夜四野埋深雪人家煙火稀彌空
弄寒影閉日晃晴暉未擬來年瑞徒增此歲饑門前悶
車轍欲出且須歸寒雲連歲暮凍雪歎途窮氣塞乾坤
合光浮上下同行迷苦海內居入化城中始悞無生話
分明幻境空右雪不止二首嘉靖丁酉正月望後石亭

老人陳沂書

魯南父 白文　大函山人 白文

雪中歸自南郭雪後帝京聊騁望冰天懸影照人寰遙瞻丹鳳分銀闕周覽青龍展玉山廣野漫鋪明月色白波搖動大江灣多情獨倚新亭樹更愛長風灑醉顏祝禧寺望積雪巖谷素華積禪房朝倚闌為憐珠樹麗宛坐雪山寒白以空為色冰將凍作乾太陽休見阻生滅本同觀雪和石亭雪積寒城曉人眠野屋深二儀元氣合萬木早春臨白掩羣峯色青含寸草心潭冰知徹底

明陳石亭

猶有凍龍吟雪飄何所似玉樹落晴菲雜霰融還凍因風集更飛糟牀催猛注書幌借餘暉灞上騎驢者紅爐肯漫依丙申之雪過多余與石亭倡和亦多石亭已書於前萬松老禪乃欲余亦錄于後迫有湖湘之行不得暇豫遂漫草數篇還之俟再歸猷畝之日乃細錄諸詩以續石翁也丁酉三月三日東橋璘書

花玉父印 白文　東橋 朱文

陳石亭顧東橋兩先生雪詩氣骨高古眞所謂白戰不許持寸鐵也梅花香雪中展此如與璧人共語者久之

眉公陳繼儒題

眉公 朱文　一腐儒 白文

嘉靖戊午有事南都見書肆雪詩一卷迺故刑書顧公
太僕卿陳公之作也顧凡四律陳凡七律前有雪圖并
雪中丘壑四篆字亦陳之筆皆爲祝禧寺僧書也二公
不獨人品學問爲世所重得其詞翰者如獲拱璧況顧
爲琰之知己陳亦嘗有一日之雅焉因而重價搆回據
二公所書丁酉歲乃嘉靖十六年則顧時六十有二而
朝命起督承天之殿陳則大參山東之政過家之時也

去今廿餘年矣又云丙申之臘雪彌旬則知此詩迺十五年之作而明年僧爲乞書者也陳詩如山徑白雲裏溪橋明月中眠鷗飛鷺曲江水萬樹千花大庾山顧詩如二儀元氣合萬木早臨春白掩千峯色青含寸草心皆不失爲佳句其行筆則顧爲遒放陳爲圓活而至於篆書亦宛有古意繪事雖非當家貴在起雅去俗而已惜不識一巷萬松爲何等圓頂乃得托此不朽耶顧名璘字華玉號東橋先蘇人也陳名沂字魯南號石亭先亦鄞人云嘉靖甲子元宵前三日仁和郎瑛謹跋

劍光閣白文　林屋洞天白文　雨香閣朱文

雲中邱壑一卷爲石亭東橋兩先生唱酬之所作也東橋筆力高古有晉人風裁石亭篆法繪事皆入能品在翰苑與衡翁論畫故格宗停雲而稍加解散書學蘇長公自號曰小坡兩先生詞翰勁敵令人吟玩不忍釋手嘗與王南原並稱金陵三俊云嘉慶戊午嘉平天潛山人攜以見眎并屬跋數語於後冬花庵主奚岡對雪書

蒙泉外史白文　奚岡之印兩白兩朱

東橋石亭兩公皆以詩雄長嘉靖中此卷倡酬有笙磬

同音之妙而石亭詩中尤惻然於窮檐茅屋之寒饑乃風人之旨也畫筆蕭然脱去畦逕允稱逸品最後有吾友奚九鐵生一跋追憶舊游爲之感歎卷今歸淵北出以屬題道光己丑三月廿三日也吳江郭麐

郭氏復翁 白文　抱廬廨主 白文　徽章 朱文　柯庭家傳神品 朱文　古香樓 白文　水邊林下 白文

冏青閣 朱文　雪泉鑒賞 白文　紺山書屋 白文　黃蓬堂書畫印 朱文　淵北父 白文倒鈐　金衡笥 白文

休陽汪季青審定真蹟 朱文　淵北秘玩 朱文　白茅村曹貞青記 白文　松陽草堂 白文　真賞 朱文　[illegible] 白文

餘樂堂珍藏印 朱文　曹氏雪泉家藏 白文　少梅居士 朱文　淵北氏 白文　江上[illegible] 朱文　長留天地間 朱文

汪氏柯庭秘玩 朱文　翰墨因緣 白文　[illegible]書屋 白文　奇花初胎 朱文　萬十二淵北氏收藏印 白文　古香樓 朱文

[illegible] 白文　劭雲 朱文　李肯鑑定 白文　桃花潭 朱文　[illegible] 朱文　[illegible] 朱文

[illegible] 白文　汪文柏字柯庭 白文　北門[illegible] 朱文　雲泉所藏 白文　鷗湖釣隱 白文　[illegible]洲北[illegible]真蹟印 朱文

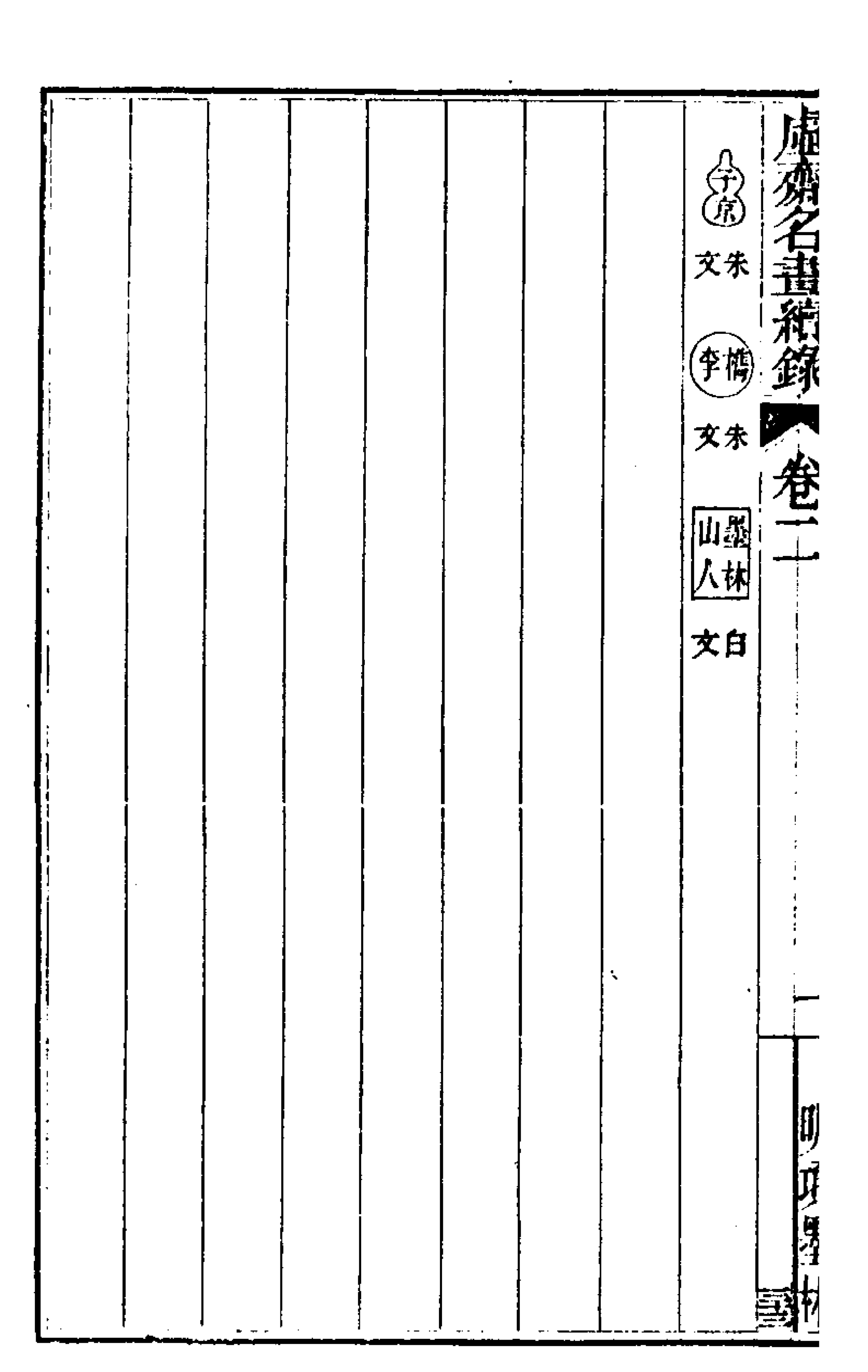
[illegible] 白文　汪[illegible]珍藏書畫之印 朱文　[illegible] 朱文　[illegible]堂書畫記 朱文　映紅仙館 白文　補山書屋[illegible]記 白文

旋門山人 朱文以上八方凡兩用　[illegible]不生[illegible] 朱文凡四用　茅氏鑑藏 白文凡八用鈐接縫處　萬 朱文凡四用鈐接縫處

明項墨林竹石小山圖軸

紙本高二尺一寸五分闊八寸五分水墨秀石突立修竹瀟瀟石腳草花一叢遠岫平鋪流泉激礀深得元人遺意

高峯蓮影落修竹雨聲過墨林子項元汴寫於擭盒菴汴以不才困處丘隅躊躕世故悽惻家艱惜哉運命受物汶汶思無自釋援翰宅心蓋取夫巖嶺高則雲霞之氣鮮林藪深則蕭飂之音徹其可以藻玄瑩素疵其浩然者乎舍此遂無以洩孤憤之歎以舒抑鬱之懷矣人能觀畫躊知斯意



子京　朱文

朱文

墨林山人　白文

明項又新巖亭聽泉圖軸

紙本高三尺三寸闊一尺零七分水墨山水雲壑深邃中有流泉坡下秋林六七株長松挺出林中著一茅亭一人閒坐聽泉亭外橫亘石橋流水潺潺境極幽靜此圖與初集內朱澤民一幅相同當係摹本

巖亭聽喧溜嘯傲面霞壁衰草葉初黃長松翠凝滴心隨飛鳥閑機共停雲寂捫膝有深情清襟自然滌壬寅夏仲炎暑蒸人作此絕壑秋林以銷永晝適輕雷送雨晚風涼肌詠是語遺興云項德新畫幷題

項印德新 白文　又新父 白文　墨林叔子 白文　閒靜 白文

明周服卿雪景花鳥軸

絹本高三尺七寸七分闊一尺九寸一分設色白梅一樹枝幹直出上立壽帶一對下作湖石天竹傍襯淡紅山茶樹石花葉均以粉點爲雪通幅淡墨烘托愈覺古艷渾厚

萬歷戊戌冬日寫汝南周之冕

周印之冕白文　服卿白文　□素齋朱文首一字微闕

明朱文豹盆蘭圖軸

紙本高三尺三寸七分闊一尺零八分水墨寫蘭一盆用雙鉤白描法有一莖兩花者有一花九瓣者當係對花寫照筆極清潤

希伯兄感夢而名其軒曰香祖蓋蘭爲香祖也軒成之明春所植盆蘭有獨發九瓣一花者有一蒂而兩花並生者余宦遊粤閩數載蘭種不一客歲閩署中始見有一蒂兩花者甚珍愛之若一花九瓣實耳所罕聞目所未覩豈以有芳蘭竟體之希伯故特發九瓣之蘭瑞乎謝太傅云譬芝蘭玉樹欲其生於庭階希伯得之矣漫

爲彷彿形似以紀勝耆天啟乙丑冬季之望友弟朱蔚

西平 朱文　朱蔚字文豹 白文　香城 朱文　曾爲參安李氏珍藏 朱文

明陳憲章煙籠玉樹圖軸

藏經紙籤

六字隸書

如隱居士墨梅　銅鼓樓藏次閑書

趙 郁財 白文

絹本高四尺三寸四分闊二尺零五分水墨古梅一本自右横出枝幹挺立向上著花甚繁中間以煙痕隔截隱約可辨通幅用淡墨烘染深得夜色濛籠之妙

煙籠玉樹陳憲章寫

☰ 朱文　丹崖珍賞 朱文　醉成樹 朱文

明米仲詔秀石圖軸

金牋本高三尺九寸五分闊一尺六寸五分水墨秀石一座峰頭尖銳如削石骨嶙峋皴法濃密極玲瓏奇特之態石下細草平鋪以石綠點染草中碎礫羅列朱碧相間色澤爛然實仿硯山圖家法

社弟米萬鍾寫似敬仲先生詞盟政

大地米萬鍾仲詔父印 白文

五一之五 朱文

漱天雲破山房 白文

明孫雪居五瑞圖軸

紙本高三尺六寸闊一尺七寸五分設色冰紋膽瓶內插楝花蒲葉旁置磁盎中供秀石止繪蝦蟇背束雜花蒜艾數種當是端午景物款前圖名三字隸書

五瑞圖　辛巳冬日雪居弘寫于蒼雪庵中

濮陽太守白文　雪居白文　子孫保之朱文　龍邨朱文　古劉甲高之印朱文　[illegible][illegible]鑒藏圖籍朱文

明李通甫三駝圖軸

紙本高二尺四寸七分闊九寸五分水墨人物繪老者三皆作傴僂行前一人扶杖提盒回顧後一人拱手問訊最後者拍手嬉咲形神逼肖饒有意趣無補景諸家題詠書於本身

萬曆丁巳冬寫李士達

李印士達 白文　通甫 白文　石湖漁隱 白文

張駝提盒去探親李駝遇見問緣因趙駝拍手呵呵咲世上原來無直人錢允治錄

錢功父 白文　少室山人 朱文

爲憐同病轉相親一笑風前薄世因莫道此翁無傲骨

素心清澈勝他人陸士仁書 隸書

文起一 白文　吳郡陸生 朱文

刑模相肖更相親會聚三駝似有因却羨淵明歸思早世塗只見折腰人文謙光書

文謙光印 白文　□□居士 白文

墨雲閣藏書畫明季小名家向不購藏適甫此幀有前賢題詠於幅首饒有意趣故珍之落水蘭亭主人黃祖香識

蘭□家藏 朱文

明袁叔明梅雀圖軸

紙本高三尺八寸一分闊一尺八寸四分設色老梅一本倚墨石後兩幹自左橫出四雀立枝上作對鳴狀色墨古艷澗得寫生三昧

飛上高枝報好音喜逢春發花偏早癸巳臘月畫併題于竹深處袁尚統

尚統私印 白文

袁氏叔明 白文

一片冰心在玉壺 朱文

宋京西提刑十四世孫 白文

石芝山房謹堂精玩 白文

明鄒臣虎夏木垂陰圖軸

紙本高二尺四寸八分闊一尺二寸四分淡設色山水高峯岌嶪密樹濃陰樹下艸閣數間隔澗流泉奔激具有幽靜之致

熱甚惟筆墨可消故作屋於濃陰之下令神遊耳昧庵識

鄒印之麐 朱文　臣虎氏 白文　前身應畫師 朱文

明盛與華桃竹青山圖軸

絹本高六尺零六分闊三尺零七分設色山水峯巒兢秀瀑布奔流山半桃花遠近掩映下層修竹成林中聳高閣一人憑欄遠眺用筆清潤允稱妙品

錦洞桃花遠青山竹葉深吳郡盛茂燁

盛印茂燁 白文　與華父 白文　西城隱 白文　家在民洲墅 白文

明盛與華鍾馗圖軸

紙本高三尺三寸八分闊一尺零一分設色

青袍鍾馗執笏獨立上補蝙蝠神氣如生

天啟丙寅臘月盛茂燁寫

茂燁之印 白文　與華父 白文　華陽 白文　東山葛氏家藏 朱文

明惲香山春雨迷離圖軸

紙本高二尺八寸九分闊一尺零四分水墨山水古木陰森幽亭空寂高峯突起瀑布奔流是圖墨采淋漓似與仲圭仿彿

春雨迷離爲想春蘘𣅀𣅀莫此手爲甚因隨筆塗成不知是畫是寫香山向

惲本初 白文　道生 白文

明程孟陽翳然圖卷

藏經紙籤

程孟陽山水卷　聽帆樓珍藏

季彤　朱文

紙本兩接高八寸五分長七尺九寸二分前半設色修竹垂柳後半水墨茅屋疏籬水閣中一人撫琴一人側坐籬外柳竹成行間以古木此圖前後筆法不同諸跋已詳言之

曩爲此圖未成而中輟去遊上黨八年始歸幾同廢紙倘流落人間醫隱王君收之因僧筏屬余了之勉强塡札已復自哂第視爲草本可也偈庵老人程孟陽

程印孟陽 一朱一白文　南海葉氏雲谷家藏 朱文　季彤審定 朱文　向叔古椽 白文　向甑鑑定 朱文　麗雲樓 朱文

跋紙高同上長二尺五寸六分潘季彤一跋書於拖尾

夏華甫於嘐城之南開小徑栽花種竹余欲同程孟陽造之會有青谿之行訪華甫當在返棹也孟陽擬作翦然圖余未及見先題一詩博笑城南修竹說千藂無數秋花夾水紅他日看君先看畫恐予先置畫圖中丁巳八月既望莆陽浪士宋瑴書于墊巾樓

宋瑴之印 朱文　宋氏比玉 白文

畫樹難畫柳尤難觀此卷前幅畫柳數株略有生意尚

不離畫工窠臼至後半幅爲老人八年以後補作入能入神眞化工矣學問與年俱進即此可驗嘉慶壬戌問

陶

老船 白文

嘉慶七年春應試都門襲三等伯孫君古雲以舊藏此卷見貽用筆陗逸爲松圓傑作足壯行篋矣南還泊舟秦郵偶記爲墨緣快事十月十又二日曼生書

陳鴻壽印 白文

越日次邗上出示袁君又愷江君文叔文叔欲豪奪之

懼負古雲不可也又記

何未心賞 白文

程嘉燧字孟暘號偈庵僑居嘉定性豪飲酒酣索畫者無越宿若詒書致幣請乞經歲不能就一紙公之爲人其殆跌宕不羈者與此翳一原遺字圖卷後幅畫柳蒼而勁能爲柳傳神較前數株判若霄壤前後臨池數載相隔已如此懸殊況晚年手筆不知若何畫境也道光己酉浴佛前一日季彤居士跋於聽颿樓

匠煒 朱文　季彤 朱文　汗門未盧 朱文

明程孟陽疏林遠岫圖軸

紙本高二尺七寸三分闊九寸九分水墨山水古松枯木疏落有致隔岸高峯矗立傍襯遠山頗得元人神趣

崇禎十五年十月偈庵道人程孟陽作

孟陽 朱文

明張鳳儀歲朝圖軸

紙本高一尺六寸闊一尺三寸二分設色山水人物蒼松挺立下作疏柳寒梅笆籬內茅屋一間老幼圍爐團坐門前童子二人一放爆竹一作掩耳狀人物纖細如生歲朝情景宛然在目

今朝元日試題詩又候辛盤舉一巵楊柳荑黃梅破白一年歡賞動頭時張鳳儀作

張鳳私印白文　張氏振羽白文　[illegible]齋白文　仁和[illegible]朱文

明丁南羽達摩面壁圖軸

紙本高四尺二寸二分闊一尺六寸水墨人物石壁峻峭洞口石孔下垂達摩面壁坐貝葉蒲團上衣紋細若髮絲通幅不點一苔筆墨奇古深得龍眠白描法度

丁未長至凡夫丁雲鵬敬寫

丁雲鵬印朱文、南羽氏白文、[illegible]朱文、海印三昧白文

明揚不棄秋山亭子圖軸

紙本高二尺六寸一分闊一尺零六分水墨山水古木空亭遠峰突出用筆簡淡深得雲林神韻董文敏題於本身章紫伯收藏記細楷書右角下

癸巳冬日明時寫

不棄 朱文

十八年前長安舊游揚不棄日在余邸舍婆娑古畫叢目叫好其人已千古矣今日觀此圖大有倪元鎮筆韻目前未有其匹也丙辰正月玄宰題

董其昌 朱文 太史氏 白文 畫禪 朱文

咸豐三年八月既望茗南章綬銜購藏

[illegible] 朱文

明董文敏書畫合璧卷

藏經紙籤

董文敏書畫合卷 上上逸品嘉慶癸酉重裝松壑收

藏蓀審定題籤

彭源 朱文

高麗紙本對接高一尺七寸七分長六尺二寸九分

水墨山水峯巒渾厚林木交縈其間村居溪橋川光

嵐影筆墨超妙

當係老年所作

嵐影川光翠蕩磨春風江上聽漁歌垂垂煙柳籠南岸

好著輕舟倚釣篷昨年秋得巨然卷於惠山有倪元鎮

題句如此玄宰識

董印其昌白文　臥游朱文　蘭坡[illegible]白文　宗湘文珍藏印朱文

書高麗紙本對接高

同上長六尺二寸

春臺望

暇景屬三春高臺聊四望目及千里際山川一何壯太華見重巖終南分疊嶂郊原紛綺錯參差多異狀佳氣滿通溝遲步入綺樓初鶯一一鳴紅樹歸雁遲遲去綠洲太液池中下黃鶴昆明水上映牽牛閶道漢家全盛日別館離宮趣非一甘泉逶迤亘明光五祚遲延接未

央闕廬徹道縱橫轉飛閣迴軒左右長須念作勞居者
逸勿言身後焉能恒爲想雄豪壯柏梁何如儉陋卑茆
室董其昌書

宗伯學士白文　董氏玄宰白文　玄賞齋白文　怡情館主白文　金傳璽白文

明董文敏上陵所見圖軸

紙本高三尺八寸五分闊一尺四寸六分水墨山水
高峯疊巘山腰雲氣虛白臨水村屋正對隔岸長橋
下層山腳上老樹數株枝幹如屈鐵用筆
古拙氣韻渾成殆所見朔方山景而作

九月上陵還寫所見甲子秋玄宰爲緝北丈贈行

宗伯學士白文　董氏玄宰白文　虛齋審定眞跡朱文　彭城劉鴻閣藏朱文

明董文敏林巒幽秀圖軸

紙本高三尺六寸五分闊一尺四寸二分水墨山水
壑谷幽邃林樾蓊蔚下作巖石數層疏樹八九偃仰
其上一樹一
態筆極清潤

林杪不可分水步遙難辨玄宰畫

宗伯學士 白文　董氏玄宰 白文

明董文敏秋山圖軸

絹本高三尺三寸八分闊一尺一寸七分設色山水
主峯嶒嶸露骨山腳野屋數間與隔岸人家對峙下
坡丹黃雜樹接葉離
披寫出秋山景象

丙辰十月為玉檢丈寫董玄宰

[illegible] 白文 [illegible] 朱文

此余爲金玉檢作者今歸聖棐相國聖棐携以游梁嘗挂之苑園雪臺中烟雲詞賦俱爲供養家具矣乙丑四月之望玄宰

昌 朱文 [illegible] 朱文 [illegible] 朱文

明董文敏夏木垂陰圖軸

紙本高二尺八寸六分闊一尺三寸八分水墨山水古木三株立石坡上直幹者二横出者一樹葉濃陰畢地左邊露一山腳此圖空曠幽寂墨采煥發爲老年合作

夏木垂陰已未秋日玄宰寫

印　朱文

柳條拂地不須折竹枝入雲從更長籐花欲暗藏猱子柏葉初齊養麝香丙寅秋玄宰重題

宗伯學士　白文　董氏玄宰　白文　李氏珍秘　朱文　虛齋審定眞蹟　白文

詩斗紙高七寸五分闊同本身

思翁晚年筆正如董北苑巨然有如雷如霆之氣足吞畫苑餘子陳繼儒題

眉公　朱文

明董文敏西山墨戲圖軸

紙本高三尺四寸九分闊一尺三寸五分水墨山水
松杉夾葉諸樹高低不一對面横山層疊上露遠峰
筆墨極
爲古拙

甲子十月朔皇極殿須歷陪祀太廟回邸第望西山墨
戲思翁識

宗伯學士 文白

董氏玄宰 文白

明董文敏倣郭恕先筆意軸

紙本高四尺二寸一分闊一尺四寸六分水墨山水
疏樹數株雙松挺拔隔溪岡巒疊起林木鬱沈梵閣
山居陂陀沙脚無不曲盡其妙此圖蒼逸簡遠秀潤
天真誠爲精品本身左右兩題俱無印記右角下有
男祖原珍藏印當係作以傳
家者謝安山兩跋書於裱絹

天啟五年歲在乙丑暮春八日舟行東光道中寫此玄宰

山右潘侍御翔公好收古名畫余出關前一夕祝予子晉吹笙圖乃郭恕先筆設色布景實爲奇絕余作此圖亦有其意四月三日阻風崔鎮重題玄宰

明卿珍藏 朱文　[illegible] 白文　信公珍賞 朱文　公 朱文　珍秘 朱文　[illegible]子孫 白文

思翁大资超妙出筆便絕塵想此圖雖取意於郭公而高情逸致則得之大癡也安山子

希[illegible]印 白文　孝基 朱文　二蘅 朱文　安山道人 朱文　陳曾仲子 白文

余藏思翁畫以松溪圖與斯爲最松溪以筆勝此以韻勝俱於散漫處見澗大不覩此種幾疑思翁但工小景矣乙亥重觀記

阿尚玄玩 朱文　安山子 白文　陳留仲子 白文　吳興蔣希曾孝先氏審定 朱文　穀原鑑賞 白文

明董文敏仿古山水冊

紙本十幀每高一尺七寸五分闊一尺一寸三分微有異同水墨七設色三用墨則簡淡蒼潤悠然意遠用色則古艷渾厚不入時蹊至於邱壑位置意匠天成鑪錘造化實爲生平傑作惟冊內缺摹董巨及大小米數家據第二幀題有此亦擬燕文貴筆之句或當時尚不止此自題下並無印記凡文敏最精之作每不用印始取法於倪高士也

第一幀水墨雲錦淙三字題於畫左

雲錦淙

盧鴻草堂圖李龍眠臨本今在京口張秋羽家余數得寓目因倣雲錦淙一幅于此玄宰

乾隆御覽之寶 朱文　石渠寶笈 朱文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文　鴻緒 朱文　儼齋秘玩 朱文

安儀周家珍藏 朱文　何存定府行有恆堂 朱文

第二幀

水墨

此亦擬燕文貴筆也與元人氣韻相近倪元鎮似窺其一班王叔明遠矣玄宰

鴻緒 朱文　儼齋秘玩 朱文　安儀周家珍藏 朱文

第三幀

設色

癸亥四月倣黃鶴山樵筆玄宰

鴻緒 朱文　儼齋秘玩 朱文　安儀周家珍藏 朱文

第四幀

水墨

江渚暮潮初落風林霜葉渾稀倚杖柴門闃寂懷人山色依微瓚玄宰倣雲林筆癸亥七月廿二日識

鴻緒 朱文　儼齋秘玩 朱文　安儀周家珍藏 朱文

第五幀水墨巖居高士圖五字題於畫左

巖居高士圖

偏頭關萬金吾邦字家藏李營邱平遠小絹幅與成國
家巨軸同一筆法米元章云眞李成見二本此殆近之
因倣爲小景唯水墨渲運處非郭熙許道寧所能及耳
甲子七月廿九日玄宰

鴻緒 朱文　儼齋秘玩 朱文　安儀周家珍藏 朱文

第六幀 設色

飄雨帶殘虹映斜陽一抹紅樓頭畫角收三弄東林晚
鍾南天曉鴻黃昏新月弦初控望長空披襟誰共萬里

楚臺風楊用脩雨中遣懷曲玄宰書以題畫不必與畫有合

鴻緒 朱文 儼齋秘玩 朱文 安儀周家珍藏 朱文

第七幀水墨香山詩意四字題於畫右

香山詩意

聞道移居村塢間竹林多處獨開關故來不爲緣他事暫上南亭望遠山甲子八月十三日玄宰

鴻緒 朱文 儼齋秘玩 朱文 安儀周家珍藏 朱文

第八幀設色

石壁過雲開錦繡疎松隔水奏笙簧辛酉九月惠山道中寫所見因補圖命之曰杜陵詩意玄宰

鴻緒朱文　儼齋秘玩朱文　安儀周家珍藏朱文

第九幀

水墨

趙大年每作佳山水卷八輙謂是上陵回耶宋時宗室有遠游之禁故也余此圖在上陵回日因識之甲子重九後三日玄宰

鴻緒朱文　儼齋秘玩朱文　安儀周家珍藏朱文

第十幀

水墨

吾家有趙集賢水村圖及文太史臨本皆從輞川得筆二卷久已失之彷彿爲此甲子九月晦記玄宰

乾隆鑑賞白文　鴻緒朱文　儼齋秘玩朱文　安儀周家珍藏朱文　藏鈐私印白文　御書房鑑藏寶朱文

明董文敏山水書畫冊

高麗紙本八幀每高七寸五分闊四寸七分皆水墨其中做古者六寫景者二層岩遠岫澗壑溪橋茅屋孤亭疏林密樹尺幅中具有尋丈之勢洵爲無上神品對題藏經紙本尺寸同畫每幀畫上方嵌裱金粟牋橫幅高八分餘闊同本身御題俱書其上

第一幀

玄宰寫大癡筆意

董氏玄宰 白文　虛白室 朱文　盧邦傑 白文　董氏家藏 白文　乾隆御覽之寶 朱文

消化軒圖書珍秘 白文　石渠寶笈 朱文　石渠定鑑 朱文　寶笈重編 白文　以上四印跨右裱絹

大癡學北苑多作森梢勁挺之樹老杜云請君放筆爲
直榦是已其昌

太史氏 白文　董其昌 朱文　周熙伯家珍藏 朱文　士元 朱文　消化軒 朱文　乾隆宸翰 白文

信天主人 朱文　以上三印跨左裱絹

勁挺錦林風泛颯淪漣輞水月流光王裴設使鸞相遇
此卽當年華子岡

得佳趣 白文

第二幀

玄宰

董氏玄宰 白文　虛白室 朱文　虛邦限 白文　子瑛珍藏 朱文

予久有富春大嶺圖聊復擬此其昌書

太史氏 白文　董其昌 朱文　龍孫 朱文　周熙仞家珍藏 朱文　七元 朱文

數峯峭蒨長江外幾樹菁葱曲水濱阿那閒間精舍裏

依稀似有草元人

會心不遠 白文

第三幀

玄宰畫

黃氏玄宰 白文　虛白室 朱文　子瑛珍藏 朱文

營丘李夫子天下山水師放筆寫寒林千金難易之其昌

太史氏 白文　董其昌 朱文　盧邦傑 白文　士元 朱文

著水著山皆恰當一枝一葉各精神空空白屋斜坡上應待卜居來者人

綬殿怡齋 白文

第四幀

玄宰倣米家山

董氏玄宰 白文　虛白齋 朱文　子孫珍藏 朱文

海嶽菴圖小米作遠山長雲與瀟湘同境又有白雲圖皆余所藏其昌

太史氏 白文　董其昌 朱文　盧邦懋 白文　士元 朱文

霮䨴滃濛意正酣吐雲山復被雲含隔江祇一小亭子便是虎兒海嶽菴

德充符 朱文

第五幀

玄宰畫

董氏玄宰白文　虛白室朱文　子與珍藏朱文

王叔明青弁圖與平昔細皴迥別友人以江南春卷易去至今未歸時作老米研山觀其昌

太史氏白文　董其昌朱文　盧邦保白文　士元朱文

耦舍蕭然綠樹間惠風輕籟小窗閒楚弓還是楚人得何必猶思青弁山

得佳趣白文

玄宰倣雲林本

董氏玄宰白文　虛白室朱文　了幽珍藏朱文

雲林畫江南以有無爲清俗今益寥寥如珊瑚木難矣

其昌書

太史氏白文　董其昌朱文　盧邦傑白文　士元朱文

對宜尤覺聽爲宜無色聲天那著詞卻憶山莊觀瀑處

壁間題遍數年詩

會心不遠白文

第七幀

玄宰畫

董氏玄宰 白文　虛白室 朱文　子貞珍藏 朱文

山有可居者有可游者此似可居亦只漁家稱之其昌

太史氏 白文　董其昌 朱文　周氏伯家珍藏 朱文　盧邦傑 白文　士元 朱文

樹底秋風溪漾淪漁磯閒置幽溪濱水寒應是魚懶餌不見持竿跽餌人

澂觀 朱文

第八幀對幅左邊御題八字

董玄宰寫

董氏玄宰 白文 虛白室 朱文 子瑜珍藏 朱文 古稀天子 朱文 壽 白文 八徵耄念之寶 朱文

五福五代堂寶 朱文 以上四印跨鈐對幅

近來作小景信手而成略無疑滯其昌書

太史氏 白文 董其昌 朱文 唐邦傑 白文 士元 朱文

戊戌清和櫟臨一過

乾隆御覽之寶 朱文 乾隆鑑賞 白文 三希堂精鑑璽 朱文 宜子孫 白文 以上兩印跨鈐裱縫

平溪架木搆幽居波面文章几上書一卷應披工部集

水天相與永斯如辛卯仲夏御題

比德 朱文

明董文敏秋興八景冊

紙本八幀每高一尺六寸八分闊一尺皆設色山水或仿古或寫景其中山巒明秀樹石幽奇蘆荻蒼黃秋林丹翠以及陂陀沙磧村屋扁舟無不精妙此冊下有男祖原珍藏印當係傳家之作與尋常酬應不同每幀行楷長題並無印記對幅淡青絹本尺寸同畫吳荷屋題識其上冊後諸跋書於副頁其收藏印之鈐於裱紙者概置不錄

藏經紙籤一

董文敏繪杜陵秋興八景　神妙品米文恪藏本嶽雪樓珍玩羅廷琛題

廷琛之印　白文

藏經紙

籤二

董文敏秋興八景畫冊　聽颿樓珍藏覺菴題籤

張印丙垣白文　孔氏嶽雪樓收藏書畫印朱文　聽颿樓藏朱文

藏經紙籤三題字下無款

潘季彤識書於副頁紙

董文敏無聲秋興

孔氏嶽雪樓收藏書畫印朱文

此籤商邱手書字亦古質

季彤審定朱文　季彤平生真賞白文　謝印希曾白文　謝氏鑑藏書白文

引首絹本高一尺六寸六分闊九寸五分設色曾蔗

庵寫獨立小像項孔彰補古松秀石此圖係一小掛

幅已收入初錄立軸類中因與是冊尺寸相仿改裝
引首原有篆書藏經紙簽並陳廷熹另紙題跋茲仍
照錄

董文敏小像　从好齋藏

蔗菴曾鯨寫照　古胥樵項聖謨補圖

項易庵　朱文　項聖謨　朱文

此董宗伯之遺像也曾君波臣爲之寫照項君伯子爲
之寫景有好事者謂瓣香書法絕倫酷似文敏攜此相
贈而瓣香又以余畫幾與文敏頡頏遂轉以見惠相期
懸之靜室爲無量供養庶不虛私淑之意并以誌我兩

人仰止前賢如是其重且至也云爾辛巳重九後學陳延熹拜識

[□□之印] 朱文 [守吾山人] 朱文

第一幀

淺絳

余家所藏趙文敏畫有鵲華秋色卷水邨圖卷洞庭兩山二軸萬壑響松風百灘渡秋水巨軸及設色高山流水圖今皆為友人易去僅存巨軸學巨然九夏松風者今日倣文敏筆並記庚申八月朔前一日玄宰

[□府珍玩] 朱文 [黃] 朱文 [宋犖審定] 朱文 [謝氏□閣珍玩] 朱文 [吳榮光印] 朱文 [伯榮審定] 朱文

季彤審定 朱文

伍氏南雪齋藏之印 朱文

楸香樓鑒藏金石書畫圖籍之章 朱文

懷民珍秘 朱文

佩賢寶藏 白文

小唐心賞 白文

香光起爲湖廣提學之後米擢太常之前而銘心絕品書畫散易殆盡雲烟過眼當作如是觀視米老之日盥手看兩廻爲黃升中計歲月凝矣香光六十外書畫始散米老壽五十有九則約計其把玩自適之日月果孰豐而孰嗇耶大抵翰墨久聚有定亦視夫人之緣法深淺也因香光此幅有易去各書語感慨係之道光辛丑五月廿八日爲季彤觀察題於鶴露軒六十九老人吳

榮光揮汗書

吳榮光印 朱文　吳榮光 一朱兩白文　佩裝鑒定藏者寶之 朱文

第二幀

淺絳

秋光老盡芙蓉院堂上霜華匀似剪西樓促坐酒杯深
風壓繡簾香不捲玉纖慵整銀箏雁紅袖時籠金鴨煖
歲華一夕委西風獨有春紅留醉臉偶書少游詞庚申
八月舟行瓜步江中乘風宴坐有偶然欲書之意玄宰
識

明硯原珍藏 朱文　黃貝 朱文　宋犖審定 朱文　謝氏阿肯祕玩 朱文　季彤心賞 白文　小唐審定 朱文

懶民珍秘 朱文　荷屋鑒藏 白文　荷屋審定 朱文　佩裳審玩 白文

掃除金粉宣和院偶取吳淞絹一剪萬松邱壑畫家禪盡日看山簾乍捲春來社燕秋來鴈踏盡嵐浮兼翠暖也曾瓜步渡江來認得六朝桃葉臉憶戊寅渡江和韻題此伯榮時年六十有九

吳朋榮光 白文　荷屋 朱文　佩裳鑒定識者寶之 朱文

第三幀淺絳兼淡青綠兩題

溪雲過雨添山翠花片粘沙作水香有客停橈釣春渚滿船清露濕衣裳玄宰

平波不盡蒹葭遠淸霜半落沙痕淺烟樹晚微茫孤鴻下夕陽玄宰庚申中秋吳門舟中畫

男祖頊珍藏 朱文　黃 朱文　宋犖審定 朱文　安山道人 朱文　荷屋鑒賞 白文　榮光之印 白文

潘氏聽颿樓藏 朱文　少唐心賞 白文　聚園心賞 白文　佩宸寶玩 白文

柳疎楓赤懷人遠平分尚覺秋光淺天地幾蒼茫回頭卽艷陽香光此幅極似吾家溪山秋霽卷卷乃七年前癸丑所畫也辛丑五月廿八日伯榮識

歷遊瀋濼陽津沽秦晉閩浙黔滇而歸老于南海 朱文

佩蘐鑒定識者寶之 朱文

第四幀

淡青綠

黃蘆岸白蘋渡口綠楊堤紅蓼灘頭雖無刎頸交頗有忘機友點秋江白鷺沙鷗傲殺人間萬戸侯我是不識字烟波釣叟庚申八月廿五日舟行瓜步大江中寫此并書元人詞亦似題畫亦似補圖玄宰

男祖原頤鑒 朱文　黃 朱文　宋犖審定 朱文　衙屋審定 朱文　石雲 朱文　季彤秘玩 朱文

至聖七十世孫廣陶印 朱文　闕家心賞 朱文

漂上母蒼茫糊口蘆中人寂寞埋頭天涯貧賤交半在漁樵友付江干來往浮鷗莫向人前說故侯說道老無

用太平野叟和韻意在圖外也伯榮

吳榮光印 朱文　佩實審定識者寶之 朱文

第五幀

設色

短長亭古今情樓外涼蟾一暈生雨餘山更清暮雲平

暮山橫幾葉秋聲和雁聲行人不要聽玄笙庚申九月

朔京口舟中寫

騶藏珍賞 朱文　黃 朱文　宋犖審定 朱文　安山道人 朱文　少唐心賞 白文　荷屋審定 朱文

伯榮 朱文　季彤鑑定珍藏 朱文　聽帆樓氏之印 白文　佩實平生真賞 朱文

旅人亭居人情滿眼雲山寄此生多防看未清近山平

遠山橫識是當年離別聲煩君着意聽香光六十六歲畫伯榮和題冊中韻

吳榮光印朱文　殿可府印白文　佩裳鑒定識者寶之朱文

第十八幀　設色

晴霞散曉月猶明疏木挂殘星山徑人稀翠蘿深處啼鳥兩三聲霜華重逼雲裘冷心共馬蹄輕十里青山一溪流水多做許多情玄宰庚申九月五日

[illegible]朱文　黃貞朱文　宋犖審定朱文　宋駿業印白文　安山道人朱文　李彤曾觀白文

荷屋審定朱文　殿可鑒藏朱文　少唐心賞白文　南海孔氏世家寶玩朱文　佩裳寶藏白文

何來處秋色偏明樹影蕭蕭山容料峭虛室聽松聲雨餘漸覺微微冷秋老苧蘿輕月照迢迢灘流浩浩不盡古今情辛丑五月廿八日和韻伯榮

吳門檗光 白文　石雲 朱文　佩蘅審定讓之 朱文

第七幀 設色

吳門友人以米海岳楚山清曉圖見視因臨此幅庚申九月七日玄宰

明廟原跋 朱文　貞 朱文　宋犖審定 朱文　安山道人 朱文　宋印駿業 白文　季彤平生真賞 白文

伯榮審定 朱文　荷屋鑑賞 白文　小唐心賞 白文　佩蘅賞玩 白文

米家雲山得意卷定爲元暉確不可易茫昧四百載寶
自香光發之康熙間笪在辛得之考證未定跋語多有
空山之字而高江邨即以入銷夏錄而仍其闕今刻本
故具在也道光丁酉余在閩以重値及珍玩易之搜訪
考据入辛丑銷夏錄似可爲米老父子功臣蓋當時蔡
肇所撰米公墓志本有脫略而方信孺之記亦多疑悞
贋米又从而混之也因覩香光所臨楚山淸曉圖記之

辛丑伯榮

吳榮光印 朱文

佩裳鑒定識者寶之 朱文

第八幀 淺降

今古幾齊州華屋山丘杖藜徐步立芳洲無主桃花開又落空使人愁波上往來舟萬事悠悠春風曾見昔人游只有石橋橋下水依舊東流庚申九月重九前一日書是月寫設色小景八幅可當秋興八首玄宰

舅龍頻珍藏朱文　黃朱文　宋犖審定朱文　德麟寶藏朱文　聽雨樓白文　懷民珍秘朱文

何氏審定朱文　至聖七十世孫廣陶印朱文　伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印朱文　佩裳心賞朱文　冠五清賞白文

閱畫識荊州余藏有天啟甲子曾鯨畫香光小像居士比邱彈指雲山供灑墨香草多愁天地一扁舟江水悠悠無端秋色載雲

遊拈出杜陵詩八首今古風流伯榮和韻

吳榮光 一朱兩白文

香光以禪理悟書畫有頓證而無漸修頗開後學流弊然其絕頂聰明不可企及近來覃溪老人漸而未頓而考鑒未至恐留人指摘奈何奈何辛丑初伏伯榮又識

吳榮光印 朱文　佩裳鑒定識者寶之 朱文

思翁秋興八景取三趙神韻而運以己意寓古澹於濃郁中尤為妙絕仿米海岳楚山清曉參用北苑法雄渾無匹而末幅尤瀟灑出塵邈然意遠戊辰暮春安山記

希曾 白文　安仁 朱文　闌留[illegible] 白文

此宋文恪商邱公之物也商邱撫吳時愛購諸名跡是冊與焉乾隆四十九年伊孫遊吳中耗其貲斧不得歸因貨於余同時携來尚有王黃鶴聽雨樓卷眞跡畫僅二尺餘而筆意古淡神韻悠然諸名公題識咸精好余不能得至今猶惜之也庚午重觀爲追憶所自書諸畫後安山子希曾

[illegible]峻 白文　湖帆希曾 白文

杜陵秋興足千古千古誰加點染工畫景詩情兩無匹

宋元低首董思翁守璞主人書于十二研齋

余得前明沈季山所藏宋拓黃庭經後有陳眉公跋謂季山以宋刻黃庭大癡画冊二種爲墨寶其冊後歸董思翁憶去歲偶見呂氏之子久山水大冊已有思翁印記沉雄渾厚精神煥發迨卽眉公所見者邪以重值不可得爲憾今此冊筆法酷肖神韻悉合始恍然思翁從大癡脫胎生平所見董畫當推此爲無上正覺咸豐庚申仲冬雨牕廣陶誌

石雲中丞題此冊在先編定銷夏錄在後故有姅錯遺

潚錄內畧爲更正與原題小異耳季子

明趙文度山水董文敏書唐人詩合璧卷

紙本高七寸四分長四尺四寸四分水墨山水樹影重重山谷靄靄樹頂流泉直瀉山腳雲氣空濛此圖全以淡筆爲之渾厚清潤與董文敏相似

辛亥秋趙左補唐人詩意於董太史墨蹟之左

趙左之印 白文　文度氏 白文　大愚庵 白文

書青紙本高同上長五尺零六分

萬壑樹參天千山響杜鵑山中一夜雨樹杪百重泉漢女輸橦布巴人訟芋田文翁翻教授不敢倚先賢門外車馬喧心裏宮殿淸行即倚谷木坐時吹玉笙所欣旣

非我眞道其寘寘董其昌試高麗筆

賜硯齋 白文　日講官 白文　起居注 白文　翰林院 白文
（印）譚氏 白文　玄宰 白文
玄賞齋 白文

跋蓝牋高同上長一尺六寸三分

東坡嘗試契丹墨雞毛筆高麗紙作字比平日纖和宛轉藏於王敬美先生家玄宰以高麗筆作字濃淡間不失山陰書法而時兼素師之勁所謂張草善肥素草善瘦者也陳繼儒

陳印繼儒 朱文　眉公 朱文

明李長蘅古木水仙圖軸

紙本高四尺一寸六分闊九寸六分水墨古木直立
槎枒掆密石畔水仙一叢間以幽篁披拂用筆飄灑
而兼沈著似
與白陽彷彿

丁卯冬日畫李流芳

李流芳　一朱兩白文

明李長蘅古木遠山圖軸

紙本高三尺九寸六分闊九寸四分水墨山水喬柯
數株分立兩坡具有千尋之勢遠山一角神韻悠然
此圖墨采甚佳非
隨筆塗抹者可比

倣倪迂筆意李流芳

李印流芳　白文

明李長蘅林壑幽居圖軸

紙本高三尺七寸六分闊一尺零一分水墨山水古木下艸閣數間臨流結屋隔溪石壁突立上作遠峯高聳筆意疏曠堪稱逸品

甲子夏日李流芳

李流芳印　三白一朱文　一廬堂　朱文　[illegible]賞章　朱文

明李長蘅山水書畫冊

高麗紙本十二幀每高八寸闊五寸七分皆水墨層崖茂樹峭壁疏林梵宇幽亭板橋村舍筆力勁挺墨采煥發與香光實堪伯仲畫上無款祇鈐一印每幀對題灑金牋尺寸同畫

第一幀

李流芳印 白文

眾人恥貧賤相與尚膏腴我情既浩蕩所樂在畋漁山澤時晦瞑歸家暫閒居滿園種葵藿繞屋樹桑榆禽雀知我閒翔集依我廬所欲在優游州縣莫相呼日與南山老兀然傾一壺流芳

李流芳印 白文 長蘅氏 白文

第二幀

李流芳印 白文

道門隱形勝向背臨層霄松覆山瓢冷花藏溪路遙珊
珊寶旛挂焰焰明燈燒遲日半空谷春風連上潮少憑
水木興暫忝身心凋欲謝携手客茲山禪誦饒流芳

白文

第三幀

白文

閒門秋草色終日無車馬客來深巷中犬吠寒籬下散
髮時未簪道書行尙把與我同心人樂道安貧者一罷
宜城酌還歸洛陽社流芳

李流芳 白文　長衡氏 白文

第四幀

名嶽在廡下吾師居一床每聞楞伽經只對清晕光百谷聚雲色莓苔侵屋梁氣盤古壁轉勢引幽堦長願游薜葉下日見金爐香流芳

長衡氏 白文

第五幀

李流芳 白文

寥寥遠天靜溪路何空濛斜光照疏雨秋氣生白虹雲

卷山色暝蕭條西北風故林歸宿處一葉下梧桐

李印 流芳 白文

第六幀

李印 流芳 白文

身危適它州勉彊終勞苦神傷山行深愁破崖寺古嬋
娟碧蘚淨蕭槭寒籜聚回回山根水冉冉松上雨洩雲
蒙清晨初日已復吐朱甍半光炯戶牖粲可數挂策忘
前期出蘿已亭午闚關子規叫微徑不復顧

李印 流芳 白文

第七幀

李流芳印 白文

向山看霽色步步豁幽性反照亂流明寒空千峰靜石門有餘好殘霞月欲映上詣遠公廬孤峰懸一徑雲裏隔窗火松間下山磬客到多忘言猿心與禪定流芳

李流芳印 白文 長蘅氏 白文

第八幀

李流芳印 白文

種菜百餘樹種黍三十畝衣食既有餘時時會賓友夏

來菰米飯秋至菊花酒攜人喜逢迎稱予解趨走日暮
閒園裏團團蔭榆柳酩酊乘夜歸涼風吹戶牖清淺望
河漢低昂看北斗數甕猶未開明朝能飲否流芳

李印流芳　白文

第九幀

李印流芳　白文

秋月照瀟湘月明聞盪槳石橫晚瀨急水落寒沙廣衆
嶺猿嘯重空江人語響清暉朝復暮如待扁舟賞流芳

李印流芳　白文

第十幀

朔風吹疏竹積雪在崖巘鳴琴草堂響小澗清且淺沈吟東山意欲去芳歲晚悵望黃綺心白雲若在眼流芳

李印流芳 白文

第十一幀

李印流芳 白文

輕舟去何疾已到雲林境起坐魚鳥閒動搖山水影巖中響自荅溪裏言彌靜事事令人幽停橈向餘景流芳

李印流芳 白文

第十二幀

李朗 流芳 白文

季冬日已長山晚半天赤蜀道多草花間江饒奇石石欞層波上臨虛蕩高壁淸暉廻羣鷗暝色帶遠客羇棲負幽意感歎向絕跡信甘孱懦嬰不獨凍餒廹優游謝康樂放浪陶彭澤吾衰末自由謝爾往有適李流芳

李子 長蘅 一朱一白文

明倪文貞雲山圖軸

紙本高三尺五寸闊一尺八寸三分水墨山水山谷靉靆雲霧空濛兩岸密樹中隱露村舍通以板橋下坡板屋二三樹俱濃點墨瀋淋漓直追大米遺法

醞雲釀霧成酸雨醉得山容爛似泥丙子至前五日寫於斗陽舟中博環瀛仁兄一咲弟元璐

倪印元璐 白文　鴻寶 白文　鴻寶 朱文

明藍田叔秋林山鳥圖軸

紙本高三尺五寸闊九寸五分設色梧葉丹楓數枝自左斜出一榦高挺葉已盡落上立山鳥神采如生可稱寫生能手

庚午冬暮藍瑛畫於南山之石林

藍瑛之印白文 田叔父兩白一朱文 徐紫珊秘笈印朱文

明萬年少古木寒泉圖軸

紙本高三尺九寸闊九寸六分水墨山水高木三株根蟠石畔山半白雲晴靄瀑布倒流如匹練直下分激谿澗勢極奔放洶爲奇構

千尋古木鑠寒煙一壑濤風百派泉斜日閒吟扶杖立探情遙寄野橋邊崇禎壬午九月彭城萬壽祺

壽道人 白文　玉壺 朱文　萬 朱文　浮生若夢爲歡幾何 朱文

明項孔彰菊花圖軸

紙本高二尺四寸二分闊一尺二寸四分設色菊花黃白兩種枝葉直上淡雅有致花朶上著一小蟲蠕蠕欲動深得沒骨寫生之旨　御題書於本身

甲午秋分後十日寫于松陰梧影之間項聖謨

不作人間無益事　白文　項氏孔彰　白文　項印聖謨　朱文

白露爲霜以後松陰梧影之間又見幽人古貌飄然綠鬢蒼顏乾隆丁卯御題

乾隆宸翰　朱文　幾暇臨池　白文　乾隆御覽之寶　朱文　石渠寶笈　朱文　乾隆鑑賞　白文　三希堂精鑑璽　朱文

宜子孫　白文　御賞　朱文　韞真閣　朱文　珮雲鑑定　白文　姓嵐居士　白文　張姓嵐收藏印　朱文

安儀周家珍藏 朱文

明項孔彰臥篠立水圖軸

紙本高二尺五寸七分闊九寸八分水墨山水雙峽對峙中懸飛瀑直落澗底浪花如簇峽崖間夾葉老樹交柯橫出古藤臥纏其上洵稱奇構左邊先作篆書款三字復題幀首圖名四字隸書

項孔彰

[illegible] 白文　項聖謨 白文　胥山樵項伯子 白文

臥篠立水　辛卯一之日客玉峯野鶴山房懷我思庵寫此寄意并識歲譜云項聖謨

[illegible] 朱文　[illegible] 朱文　[illegible] 朱文　[illegible]之鑑 朱文

明項孔彰溪亭秋爽圖軸

紙本高四尺三寸六分闊一尺八寸八分設色山水左右平坡對峙左坡秋林雜立蒼翠欲滴右坡垂柳下亭中一人捌膝而坐隔溪村屋疏落峯巒聳秀山腳飛泉頗具幽靜之趣

林疏秋意爽山古日陰長每到虛亭上溪花一路香古胥山樵項聖謨

項孔彰 朱文　易庵居士 白文　松陰梧影之間 朱文　論心艸堂 白文

明項孔彰清溪垂釣圖軸

紙本高二尺七寸一分闊一尺一寸七分水墨山水古木欹斜枝葉穠茂坡上叢篠雜出溪面鷗鷺成行一人乘舟趺坐垂釣隔岸林屋隱約遠岫空明幽曠之中兼得靜穆之致

日與鷗羣狎投竿雲水間波痕何澹蕩魚鳥不相關胥

山叟項聖謨寫意

項聖謨 白文　不作人間熱畫事 白文　竹友 朱文　項孔彰留真蹟與人間垂千古 白文　竹窗 朱文

高氏江邨草堂珍藏書畫之印 白文